

Avviso di manifestazione di interesse rivolto ai Comuni e Unioni di Comuni aventi i requisiti previsti, per partecipare all'iniziativa "MARCHESTORIE poesia di teatri" – V Edizione 2025

PREMESSE

L'annualità 2025 si è aperta con un provvedimento importante per la Regione Marche: lo Stato Italiano ha deciso di candidare nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco il "Sistema dei teatri condominiali all'italiana tra XVIII e XIX secolo nell'Italia Centrale" secondo quanto previsto dalle Linee Guida per l'applicazione della Convenzione del Patrimonio Mondiale.

La candidatura basandosi sul concetto di "sistema dei teatri" fa sì che a beneficiarne sia l'intero sistema dei teatri storici marchigiani (i 62 teatri inseriti nella Tentative List) e non solamente la selezione ristretta che risponde meglio ai requisiti e criteri previsti da UNESCO.

Per questo motivo la Regione Marche ha predisposto una serie di azioni indirizzate a valorizzare la Rete dei Teatri storici delle Marche come ad esempio avvisi e bandi per l'erogazione di contributi dedicati ai 62 teatri e una serie di azioni di valorizzazione e di comunicazione.

In occasione della V Edizione del Festival Marchestorie, si è pensato di prevedere da parte dei soggetti proponenti, la possibilità di costruire la progettualità basandosi su due focus:

- a) quello della poesia come dono e scambio sulla scorta di quanto avvenuto per la IV edizione del 2024, in quanto le Marche sono un territorio dove da secoli abita la poesia grazie alla presenza di importanti poeti che hanno avuto i natali o hanno vissuto e operato nel territorio;
- b) quello del teatro, attraverso la valorizzazione dell'intera rete dei teatri storici, in linea con il percorso di candidatura e con la possibilità di svolgere l'evento in un teatro o di valorizzare il teatro stesso attraverso iniziative volte a far conoscere la sua storia e la sua peculiarità.

Le iniziative collegate al progetto potranno svolgersi in teatri o in altri luoghi coperti o all'aperto nel caso le condizioni meteorologiche lo consentano, il soggetto proponente (capofila o singolo) potrà selezionare la location più idonea.

Il Festival vuole continuare a raccontare la regione attraverso i borghi, le sue storie con una Festa, che coinvolga tutto il territorio marchigiano, dal mare alle montagne quale modalità per scoprire i suoi antichi borghi, le fortezze medievali, le sue splendide piazze, le numerose chiese dal fascino misterioso, ma anche per assaporare i piatti tipici, i cibi nuovi e rincorrere emozioni inedite, seguendo le trame di una conoscenza che si fa spettacolo e divertimento.

La V edizione di MARCHESTORIE si svolgerà dal 13 Settembre al 16 Novembre 2025 e i proponenti in fase di presentazione della domanda segnaleranno i giorni di preferenza per lo svolgimento delle iniziative previste.

Per la V Edizione, in particolare, si vuole ancora di più rafforzare la finalità della valorizzazione e rivitalizzazione dei piccoli borghi soprattutto con la finalità di destagionalizzare il turismo nella nostra regione, proponendo per l'autunno un ricco calendario di eventi ed iniziative.

Gli obiettivi della V Edizione del Festival sono:

- collaborare alla identità culturale della regione legata all'arte della parola e del teatro, eccellenza italiana come altre che abitano il territorio;
- rendere più consapevoli i cittadini della forza viva della poesia, patrimonio speciale della regione;
- valorizzare l'intera rete dei teatri storici delle Marche;

- promuovere e valorizzare il teatro attraverso gli artisti e le compagnie marchigiane anche con il ricorso a soggetti aderenti al Consorzio Marche Spettacolo;
- creare momenti di incontro informali intorno alla poesia e allo scambio di esperienze con particolare attenzione ai giovani e situazioni di marginalità e disagio, ma anche attraverso il coinvolgimento di mondi che erroneamente si reputano lontani dalla cultura;
- migliorare i servizi, la fruizione e le funzioni culturali, anche nella prospettiva di uno sviluppo turistico;
- incentivare l'attivazione di percorsi di partecipazione attraverso il coinvolgimento delle istituzioni, scuole di ogni ordine e grado, professionisti, artisti, terzo settore, cittadini e soggetti attivi sul territorio;
- destagionalizzare i flussi turistici grazie ad una programmazione di eventi e iniziative che in continuità con il periodo estivo, sia in grado di ampliare la proposta culturale prevista per l'autunno e diversificare l'offerta turistica.

La Regione si occuperà della promozione generale dell'iniziativa **“MARCHESTORIE poesia di teatri” – V Edizione 2025** e della relativa comunicazione attraverso la predisposizione e realizzazione di un piano promozionale (manifesti, locandine, cartellonistica, depliant, ecc.) anche in collaborazione con la Fondazione Marche Cultura e Amat.

OGGETTO DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

La Regione con la presente manifestazione di interesse intende raccogliere le adesioni dei Comuni e delle Unioni di Comuni che sono interessati a partecipare al Festival **“MARCHESTORIE poesia di teatri” – V Edizione 2025**”.

Si precisa che **dalla presente manifestazione di interesse non deriva alcun obbligo alla Regione Marche in ordine al finanziamento dei progetti presentati.**

Inoltre, nel caso in cui siano destinate risorse per le finalità del presente avviso, la Regione si riserva la facoltà di finanziare i progetti presentati e valutati secondo i criteri indicati al punto **“Istruttoria e selezione delle proposte”**.

SOGGETTI PROPONENTI

Soggetti che possono presentare domanda:

- Comuni della Regione Marche aventi una popolazione pari o inferiore a 5.000 abitanti;
- Comuni della Regione Marche con più di 5.000 abitanti a condizione che l'evento si svolga:
 - a) nei borghi iscritti nell'elenco regionale dei borghi storici delle Marche ai sensi della L.R. n. 29/2021 (Decreto n. 404/TURI del 12/12/2022);
 - b) in nuclei storici come individuati dal Piano Paesistico Ambientale Regionale - PPAR, o dalla strumentazione urbanistica adeguata al PPAR (es. piccolissimi castelli ora frazioni)
- Unioni di comuni purchè le iniziative si tengano nei borghi o nuclei storici o in comuni con popolazione pari o inferiore a 5.000 abitanti.

Modalità di partecipazione:

- Comuni in forma singola o in forma associata attraverso la creazione di una rete formata da almeno tre Comuni o Unioni di Comuni. Nel caso della partecipazione in rete dovrà essere allegata una lettera di intenti sottoscritta dai comuni o altro documento che definisca l'aggregazione tra le parti;
- Compartecipazione del Comune con una quota di almeno il 30% dei costi per la realizzazione dell'evento proposto;

- Eventuale sostegno della Regione Marche fino al 70% del costo dell'evento proposto per un massimo di € 10.000,00 a ciascun beneficiario e per un massimo di € 24.000,00 nel caso delle reti o delle unioni di comuni e successivamente all'atto di prenotazione delle risorse.

Il Comune, sia in forma singola o in forma associata in qualità di capofila di una rete, o l'Unione di Comuni sarà il beneficiario dell'eventuale contributo regionale e predisporrà tutta la documentazione richiesta dal bando e la relativa rendicontazione delle spese sostenute.

Ogni soggetto proponente può partecipare con un solo progetto.

Nel caso di progetto in rete, la domanda dovrà essere allegata una "Lettera di intenti" tra i soggetti che presentano il progetto in rete o altro documento che definisca l'aggregazione tra le parti. Il soggetto capofila figurerà come unico referente di progetto e pertanto sarà l'unico ente a percepire l'eventuale contributo regionale e rendicontarne le spese.

Il soggetto richiedente anche in qualità di soggetto capofila formalmente riconosciuto, dovrà presentare la richiesta di partecipazione alla manifestazione di interesse, secondo le modalità indicate al successivo paragrafo.

I Comuni possono partecipare oltre che in forma singola, anche in forma associata attraverso la creazione di una rete formata da almeno tre Comuni con una continuità territoriale o tematica.

Sarà il Comune capofila a figurare come unico referente di progetto, a percepire l'eventuale contributo e a rendicontarne le spese.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

L'istanza di partecipazione al presente bando, va presentata esclusivamente in forma digitale attraverso la piattaforma SmartBandi appositamente predisposta e raggiungibile tramite il Link <https://smartbandi.regione.marche.it>. Dopo il login, selezionare "Nuova istanza" e poi il codice bando "CU_MS_2025 – Avviso manifestazione di interesse MARCHESTORIE poesia di teatri" – V Edizione 2025". Per procedere con la presentazione della domanda, il soggetto titolare o suo delegato, deve essere in possesso di una autenticazione di tipo forte (SPID, CNS, CIE). Sarà possibile compilare e trasmettere la domanda a partire dalle ore 12:00 del 18/07/2025 e fino alle ore 17:00 del 04/08/2025 che rappresenta il termine ultimo per la presentazione delle istanze. I contatti per assistenza sono indicati in testa al modulo digitale. Le segnalazioni inviate nelle giornate festive o prefestive verranno evase nelle successive giornate lavorative.

L'assistenza tecnica da parte dell'helpdesk sarà garantita fino alle ore 12 del giorno 04 agosto 2025.

La domanda contiene un apposito campo destinato alla indicazione, da parte del richiedente, di un indirizzo di posta elettronica certificata (P.E.C.), che verrà utilizzato dalla Regione Marche, ad ogni effetto di legge, per la trasmissione di qualsiasi comunicazione, incluse le eventuali richieste di integrazione/regolarizzazione documentale. La domanda (vedi Fac-simile ALLEGATO A1), per la sua validità, deve essere compilata in ogni sua parte e completa degli allegati ove presenti.

Al termine dell'attività di compilazione e di presentazione della domanda di finanziamento per via telematica (tasto "Genera" e poi successivamente "Vista e Trasmetti Documento"), l'Applicativo mostrerà la segnatura di avvenuta protocollazione. È onere del richiedente verificare che il sistema abbia generato la segnatura di protocollo (e che la domanda generata non sia rimasta nella sezione di menu denominata "Istanze in bozza"). La domanda correttamente trasmessa sarà presente nella sezione "Istanze Inviate" della piattaforma da cui sarà anche possibile prendere visione della segnatura di protocollo.

Per ogni domanda, l'applicativo consentirà di salvarne una bozza e di modificare i dati immessi prima della sua presentazione. Nel caso in cui la domanda sia inoltrata da persona diversa rispetto al legale rappresentante del soggetto proponente, dovrà essere compilato il modulo di delega per l'invio telematico della domanda di partecipazione e per l'invio/ricezione delle successive comunicazioni. Il modulo presente nella piattaforma dovrà essere firmato e ricaricato nella piattaforma. La firma apposta potrà essere digitale o autografa, in questo caso dovrà essere allegata copia del documento di identità del delegante.

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

La proposta progettuale di valorizzazione, gestione e fruizione, presentata dal beneficiario, deve:

- illustrare nel dettaglio le varie fasi del progetto e/o programma dell'iniziativa;
- riportare le modalità di realizzazione, finanziarie e gestionali, inclusi il cronoprogramma e il piano finanziario.

Il progetto che dovrà essere realizzato dal 13 Settembre al 16 Novembre 2025 e prevedere a titolo esemplificativo:

- organizzazione di atelier di poesia per giovani nei borghi;
- incursioni di attori e giovani performer in luoghi pubblici;
- letture di poesia che sappiano raccontare e valorizzare al meglio l'identità del borgo e le personalità e le storie che sono legate ad esso;
- organizzazione di residenze d'autore (poesia);
- organizzazione di spettacoli teatrali, anche con il ricorso a compagnie e soggetti dello spettacolo dal vivo aderenti al Consorzio Marche spettacolo¹;
- realizzazione di iniziative che attraverso lo spettacolo dal vivo, valorizzino la rete dei teatri storici delle Marche promuovendo la conoscenza e la storia di questo patrimonio diffuso;
- performances diffuse di poesia e danza entro istituzioni, ospedali, musei e in festival e appuntamenti di poesia che si tengono ogni anno sul territorio regionale.

Nei progetti potranno essere organizzate anche forme di intrattenimento collaterali con le quali valorizzare i diversi aspetti della vita e della storia dei Borghi durante le iniziative.

Sono esclusi:

- i progetti attuati in tutto o in parte fuori dal territorio regionale;
- i progetti già sostenuti dalla Regione con altre forme di finanziamento assegnate a qualunque titolo, direttamente (es. bandi e progetti a titolarità regionale) o indirettamente.

Il Comune proponente o capofila dovrà presentare un progetto che oltre a comprendere l'evento di spettacolo dovrà prevedere altre iniziative collaterali (es. apertura musei, valorizzazione delle eccellenze locali e dell'artigianato, degustazioni, esposizioni, presentazioni di libri ecc..) che dovranno svolgersi nelle giornate indicate, attraverso una comunicazione unitaria dell'evento MArCHESTORIE.

Il progetto dovrà essere realizzato completamente dal soggetto proponente (organizzazione, amministrazione, allestimenti tecnici, ecc.).

La Regione in caso di stanziamento delle risorse, potrà compartecipare fino al 70% del costo dell'evento principale per un massimo di € 10.000,00 a ciascun Comune, o di € 24.000,00 per ciascuna rete di Comuni con continuità territoriale o tematica.

¹ Per consultare l'elenco dei consorziati: <https://marchespettacolo.com/consorziati/>

Il progetto dovrà essere cofinanziato dal Comune o dall'Unione di Comuni, almeno per il 30% del costo dell'evento.

Dal presente avviso non deriva nessun obbligo da parte della Regione. Qualora vengano stanziati i fondi per realizzare il progetto regionale saranno adottati i criteri elencati per la selezione degli eventi di spettacolo da sostenere.

Per la realizzazione dell'iniziativa di cui al presente avviso saranno considerate ammissibili tutte le spese di parte corrente strettamente inerenti al progetto e chiaramente riferite ad azioni previste dallo stesso, effettivamente sostenute e corrispondenti ai pagamenti eseguiti dal soggetto proponente ed eventuali partner.

Sono riconosciute le spese per:

[X] Spese per il personale Riconosciute forfettariamente nella percentuale massima del 20% dei costi diretti dell'operazione diversi dal personale. Vi rientrano a titolo esemplificativo: compensi per il personale organizzativo/amministrativo/tecnico/artistico interno per le attività strettamente legate al progetto,

[X] Spese per consulenza

[X] Spese di progettazione

[X] Attività di marketing e promozione

Vi rientrano a titolo esemplificativo: ufficio stampa esterno, progettazione grafica e stampa di materiale relativi al progetto, spese per sito internet strettamente legate alle attività del progetto, acquisto spazi pubblicitari su social, radio o televisione e testate giornalistiche, affissioni, distribuzione brochure;

[X] Contributi economici diversi (es. premi, ecc.)

[X] Altre spese strettamente legate all'iniziativa:

- a) Spese generali (segreteria, utenze, materiali di consumo, affitto location, pulizie delle sedi dell'evento strettamente legate al periodo di realizzazione del progetto, compensi a terzi per consulenze legali, fiscali e del lavoro, amministrative, di gestione della contabilità, assicurazioni ecc.) sono ammesse nel limite massimo del 10% del costo del progetto).
- b) Costi di ospitalità: Vi rientrano a titolo esemplificativo: spese di viaggio, di vitto e alloggio per artisti, esperti e professionisti legati al progetto, (compresi rimborsi chilometrici con riferimento alle tabelle ACI dell'anno in corso) inserite in una nota spese per periodi/attività strettamente legati al progetto;
- c) Costi di realizzazione del progetto: Vi rientrano a titolo esemplificativo: compensi alle compagnie, per professionisti/artisti/esperti esterni, affitto spazi per la realizzazione del progetto, spese di allestimento degli spazi, noleggio strumentazione audio/video, luci e attrezzature tecniche/informatiche e/o service esterno specifiche per attività legate al progetto, noleggio attrezzature e materiale di allestimento e arredi riferiti al progetto, noleggio spartiti, spese per il trasporto di materiale per allestimento, SIAE, royalties, noleggio film, imposte locali per occupazione suolo pubblico e servizio smaltimento rifiuti, assicurazioni da chiodo a chiodo per realizzazione di eventi espositivi, spese per misure di Safety, previste per legge, nell'organizzazione e fruizione di eventi

Spese non ammissibili

Sono ritenute non ammissibili le spese destinate a interventi strutturali o all'acquisto di beni strumentali non coerenti con il programma di attività predisposto e approvato dalla Regione, quelle non tracciabili e non elencate nella richiesta per il presente Avviso (voci di spesa Bilancio preventivo).

Si precisa che per la valutazione di ammissibilità delle singole spese si farà comunque riferimento a tutti i principi generali ed alle condizioni specifiche richiamate nell'avviso.

ISTRUTTORIA E SELEZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte pervenute saranno sottoposte ad una fase istruttoria da parte di una Commissione di valutazione costituita da 3 componenti nominata dalla Direzione Attività Produttive, Imprese e Cultura della Regione Marche, destinata a verificare il possesso dei requisiti, la qualità e la pertinenza degli eventi che si intendono realizzare.

Sulla base di specifici criteri di valutazione sotto elencati, la Commissione - appositamente costituita con eventuale supporto degli uffici regionali - provvederà a redigere un elenco dei progetti presentati.

Dall'inserimento nell'elenco non deriva nessun diritto ai Comuni e Unioni di Comuni circa l'assegnazione di contributi per la realizzazione dell'evento oggetto del progetto.

CRITERI DI VALUTAZIONE	Indicatori	Punteggio
1. Qualità, originalità e pertinenza del progetto (MAX 35 punti)	Alta	Da 25 a 35
	Media	Da 14 a 24
	Bassa	Da 1 a 13
	Insufficiente	0
2. Coinvolgimento dei soggetti del territorio (associazioni culturali, musei, biblioteche, archivi, scuole, associazioni giovanili, ecc..) (MAX 15 punti)	Alto	Da 11 a 15
	Medio	Da 6 a 10
	Basso	Da 1 a 5
3. Comunicazione e promozione (Adeguato piano di comunicazione e promozione, presenza del Piano editoriale e calendario editoriale) (MAX 10 punti)	Ottimo	Da 8 a 10
	Buono	Da 5 a 7
	Medio	Da 1 a 4
	Nulla o scarso	0
4. Qualità e numero delle attività collaterali (MAX 10 punti)	Alta	Da 8 a 10
	Media	Da 5 a 7
	Bassa	Da 1 a 4
	Insufficiente	0
5. Compagnie ed artisti coinvolti consorziati al Consorzio Marche Spettacolo	Consorziati	5
	Non consorziati	0
6. Il Comune ricade nell'area del cratere sismico (MAX 5 punti)	Ricade	5
	Non ricade	0
7. Progetto presentato in rete con altri Comuni (MAX 10 punti)	In rete	10
	Non in rete	0
8. Presenza di una quota di compartecipazione finanziaria superiore al 30% d'obbligo da parte del soggetto beneficiario (MAX 10 punti)	Dal 30,01% al 40%	3 punti

	Dal 40,01% al 50%	6 punti
	Oltre il 50,01%	10 punti
TOTALE		100 PUNTI

I soggetti richiedenti riceveranno per il progetto presentato una valutazione con un punteggio da 0 a 100 punti.

Il punteggio finale deriva dalla somma dei punteggi assegnati ad ogni singola voce riferita ai criteri individuati dall'avviso.

Nel caso di parità di punteggio tra due o più progetti, i beneficiari con *ex aequo* saranno ordinati in graduatoria secondo il seguente criterio:

- maggior punteggio nel criterio di valutazione n. 1 "Qualità, originalità e pertinenza del progetto";

In caso di ulteriore *ex aequo* sarà preso in considerazione per la determinazione dell'ordine il seguente criterio:

- maggior punteggio nel criterio di valutazione n. 2 "Coinvolgimento dei soggetti del territorio";

Nell'eventualità di ulteriore *ex aequo* sarà preso in considerazione per la determinazione dell'ordine il seguente criterio:

- maggior punteggio nel criterio di valutazione n. 3 "Comunicazione e promozione".

La Regione si riserva di richiedere in qualsiasi momento chiarimenti e integrazioni in merito alla documentazione prodotta e al possesso dei requisiti, nei modi e nei tempi stabiliti dalla L. n. 241/1990.

CRITERI DI PREMIALITÀ PER FUSIONI E UNIONI DI COMUNI

Con L.R. n. 46 del 2013 "Disposizioni finalizzate ad incentivare l'integrazione istituzionale e territoriale" viene indicato un determinato ordine di priorità da dover rispettare in caso di concessione dei contributi a favore dei Comuni e inserire in ogni bando regionale di finanziamento.

I soggetti a cui si deve applicare la premialità, ai sensi dell'art. 2 della suddetta legge, sono i seguenti:

- Comuni risultanti da fusione, per un periodo di 10 anni a partire dalla data di decorrenza di ogni singola legge regionale che istituisce il nuovo Comune o che da avvio all'incorporazione di Comuni.
- forme associative fra Comuni, costituite mediante Unione di comuni o convenzione, per l'esercizio delle funzioni o dei servizi oggetto dell'ausilio finanziario, del contributo o del vantaggio economico, comunque denominato, in conformità alla normativa regionale concernente le dimensioni territoriali ottimali ed omogenee per lo svolgimento, da parte dei Comuni medesimi, delle funzioni fondamentali.

I criteri applicativi di tali premialità sono stati stabiliti con DGR n. 809/2014, nello specifico all'art. 6 rubricato "Criteri per la concessione dei contributi ai Comuni disposta sulla base di bandi regionali", dove vengono delineate le modalità di calcolo delle percentuali aggiuntive in fase di attribuzione del punteggio.

- per i Comuni risultanti da Fusione:

FASCE	N. DI COMUNI OGGETTO DI FUSIONE	INCREMENTO DI PUNTEGGIO NELLA GRADUATORIA DEI PROGETTI
FASCIA 1	FINO A 3	+ 6%
FASCIA 2	SUPERIORE A 3	+ 10%

per le forme associative fra Comuni mediante Unione di comuni o convenzioni, che abbiano le condizioni previste dall'art. 4 DGR n. 809/2014:

FASCE	LIVELLO DI COPERTURA DELLA DTO	INCREMENTO DI PUNTEGGIO NELLA GRADUATORIA DEI PROGETTI
FASCIA 1	N. COMUNI ASSOCIATI INFERIORE AL 50% DI QUELLI RICOMPRESI NELLA DTO	+ 6%
FASCIA 2	N. COMUNI ASSOCIATI UGUALE O MAGGIORE DEL 50% DI QUELLI RICOMPRESI NELLA DTO	+ 10%

Tali punteggi sono da considerare aggiuntivi rispetto alla griglia di valutazione del singolo bando, e sono attribuiti solo a condizione che i progetti in questione siano stati valutati positivamente ai fini dell'ammissibilità e risultino quindi ammessi a finanziamento.

Nel caso in cui dal calcolo aggiuntivo derivino numeri decimali, il punteggio verrà così considerato:

- decimale inferiore a 0,5 – si arrotonda per difetto e non si considera un punto aggiuntivo;
- decimale uguale o superiore a 0,5 - si arrotonda per eccesso e si considera un punto aggiuntivo.

Il punteggio ottenuto in sede di valutazione, sommato con il punteggio aggiuntivo, non può mai superare il punteggio massimo stabilito dal singolo bando.

In caso il soggetto che ha diritto alla premialità abbia già raggiunto il punteggio massimo applicabile, avrà diritto ad avere priorità nella posizione in graduatoria rispetto ad altri soggetti non prioritari che abbiano ottenuto lo stesso punteggio massimo *ex aequo*.

Nel caso in cui vi fossero più soggetti che hanno diritto alla premialità e che hanno raggiunto il punteggio massimo applicabile *ex aequo*, la posizione più alta verrà assegnata al soggetto che è stato istituito in data precedente rispetto agli altri.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento è Claudia Lanari, funzionario della Direzione Attività Produttive, Imprese e Cultura.

Qualsiasi informazione e/o chiarimento relativo alla presente manifestazione di interesse potrà essere richiesto al su citato responsabile di procedimento tramite e-mail (claudia.lanari@regione.marche.it) o telefonando al 071 8062334.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La Regione Marche è titolare del trattamento dei dati personali che saranno comunicati per la partecipazione all'Avviso pubblico.

I suddetti dati personali appartenenti, in particolare, ai legali rappresentanti e referenti degli enti pubblici partecipanti, saranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei dati personali (Reg. UE n. 679/16 -GDPR- e D.Lgs. 196/03 e ss.mm.ii.), saranno utilizzati esclusivamente per il raggiungimento delle finalità relative alla procedura pubblica, saranno conservati sia in formato cartaceo che con mezzi informatici nel rispetto dei tempi previsti per l'adempimento degli obblighi di legge, garantendo in ogni caso l'esercizio dei diritti degli interessati, come meglio specificato nelle informazioni rese di seguito ai sensi degli artt.13 e 14 del GDPR.

Il delegato al trattamento è il Dirigente della Direzione Attività Produttive, Imprese e Cultura. La casella di posta elettronica da utilizzare per questioni relative ai trattamenti è il direzione.culturaeimprese@regione.marche.it.

Il Responsabile della Protezione dei Dati ha sede in via Gentile da Fabriano, 9 – 60125 Ancona
– rpd@regione.marche.it).



Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è la Regione Marche, con sede legale in via Gentile da Fabriano 9 – 60125 – Ancona (AN), Pec: regione.marche.protocollogiunta@emarche.it, tel.: 071 8061, P.IVA: 00481070423, C.F.: 80008630420.

Il delegato al trattamento è il Dirigente della Direzione Attività Produttive, Imprese e Cultura. La casella di posta elettronica da utilizzare per questioni relative ai trattamenti è il direzione.culturaeimprese@regione.marche.it.



Tipologia dei dati raccolti

Il Titolare tratta i dati personali presenti nella domanda di partecipazione e/o eventualmente comunicati dai candidati/partecipanti con documentazione integrativa dell'istanza o contenuti nei documenti ricevuti da altre pubbliche amministrazioni, corrispondenti a:

- dati personali di tipo comune: nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, codice fiscale, documento di riconoscimento, etc.;
- dati particolari relativi all'origine etnica o razziale;
- dati personali relativi a condanne penali e reati.



Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali raccolti è finalizzato unicamente all'espletamento e alla gestione delle attività previste dalla procedura pubblica. In particolare, i dati personali sono trattati per compiere l'istruttoria dei procedimenti relativi alla manifestazione di interesse di cui al presente avviso.

I dati raccolti potranno essere trattati inoltre a fini di archiviazione (protocollo e conservazione documentale) e a fini statistici.



Condizioni di liceità e Base giuridica del trattamento

La base giuridica che giustifica il trattamento è rappresentata dalle **leggi regionali di riferimento**, in ottemperanza ai seguenti principi di liceità:

- **art.6, par. 1 lett. e) GDPR**, esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il Titolare del trattamento;
- **art. 9, par. 2, lett. g) del GDPR**, il trattamento è necessario per motivi di interesse pubblico rilevante sulla base del diritto dell'Unione o degli Stati membri, che deve essere proporzionato alla finalità perseguita, rispettare l'essenza del diritto alla protezione dei dati e prevedere misure appropriate e specifiche per tutelare i diritti fondamentali e gli interessi dell'interessato;
- **art. 10 GDPR**, trattamento dei dati personali relativi a condanne penali e reati;
- **art. 2 sexies, comma 2, lett. m) del D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii.** (*"concessione, liquidazione, modifica e revoca di benefici economici, agevolazioni, elargizioni, altri emolumenti e abilitazioni"*);
- **art. 2-octies, par. 3, lett. c) D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii.** (*"la verifica o l'accertamento dei requisiti di onorabilità, requisiti soggettivi e presupposti interdittivi nei casi previsti dalle leggi o dai regolamenti"*);
- **art. 2-octies, par. 3, lett. h) D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii.** (*"l'adempimento di obblighi previsti da disposizioni di legge in materia di comunicazioni e informazioni antimafia o in materia di prevenzione della delinquenza di tipo mafioso e di altre gravi forme di pericolosità sociale, nei casi previsti da leggi o da regolamenti, o per la produzione della documentazione prescritta dalla legge per partecipare a gare d'appalto"*) d.lgs. 196/2003 e ss.mm. ii.



Natura del conferimento dei dati

Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornirli, anche solo parzialmente implica, pertanto, l'impossibilità di prendere parte alla procedura pubblica.



Modalità di trattamento

I dati personali saranno trattati per le finalità esposte, secondo i principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione delle finalità, minimizzazione ed esattezza dei dati (secondo quanto previsto dall'art.5 del GDPR) con strumenti/supporti elettronici/informatici/telematici. La disponibilità, la gestione, l'accesso, la conservazione e la fruibilità dei dati è garantita dall'adozione di misure tecniche ed organizzative per assicurare adeguati livelli di sicurezza ai sensi degli artt. 25 e 32 del GDPR.

I dati raccolti potranno essere trattati inoltre a fini di archiviazione (protocollo e conservazione documentale) nonché, in forma aggregata, a fini statistici, anche con mezzi informatici.

I dati personali, oltre gli eventuali obblighi di pubblicazione, non saranno oggetto di diffusione, intendendo per tale operazione il dare conoscenza di informazioni a soggetti indeterminati, in qualunque forma, anche mediante la loro messa a disposizione o consultazione.



Processi decisionali automatizzati

Il Titolare non effettua trattamenti di dati personali degli interessati che consistano in processi decisionali automatizzati, compresa la profilazione, che producono effetti giuridici che lo riguardano o che incidono in modo analogo significativamente sulla sua persona.



Destinatari o categorie di destinatari dei dati personali

I dati personali sono utilizzati e comunicati in modo adeguato e corretto a soggetti destinatari interni e/o esterni all'organizzazione del Titolare. A tal fine, nello svolgimento della propria attività e per il perseguimento delle finalità di cui al punto 4, il Titolare potrebbe comunicare i dati personali a:

- personale, individuato con atto formale, debitamente istruito ed autorizzato dal Titolare, tramite il delegato che agisce sotto l'autorità del medesimo e nel rispetto del segreto professionale e d'ufficio: il delegato al trattamento è il Dirigente della Direzione Attività Produttive, Imprese e Cultura.
- persone fisiche e/o giuridiche, quali Responsabili al trattamento di dati personali ex artt. 28 e 29 del GDPR che trattano dati per conto del Titolare, in rapporto contrattuale o convenzionale con il medesimo, idoneamente designati e selezionati, altresì, per le garanzie prestate in materia di protezione dei dati personali, ciascuno nei limiti della propria professione e delle funzioni assegnate, ovvero:
 - fornitori di servizi;
 - consulenti tecnici e legali per la gestione di eventuali controversie per responsabilità civile di terzi e per la tutela in sede giudiziaria;
 - membri della commissione giudicatrice.
- organismi di controllo, organi della pubblica amministrazione, enti assicurativi ed altri soggetti, enti o autorità che agiscono nella loro qualità di Titolari autonomi del trattamento, a cui sia obbligatorio comunicare i dati personali in forza di disposizioni di Legge o di ordini delle autorità;



Trasferimento dei dati personali

I dati personali non saranno trasferiti in paesi extra-UE.



Periodo di conservazione dei dati

I Dati Personali saranno conservati solo per il tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono stati raccolti o per qualsiasi altra legittima finalità collegata, nel rispetto del principio di limitazione della conservazione di cui all'articolo 5, comma 1, lettera e) del GDPR nonché degli obblighi di legge.



Diritti dell'interessato

Relativamente ai Dati Personali, il GDPR Le conferisce, come Interessato del trattamento, l'esercizio (ove applicabile e tecnicamente possibile) di specifici diritti, come previsti dagli artt. 15 e segg., quali quelli di accesso, di opposizione, rettifica.

Per l'esercizio dei diritti, è possibile rivolgersi al Titolare del trattamento con le seguenti modalità:

- raccomandata A/R all'indirizzo: via Gentile da Fabriano 9 – 60125 – Ancona (AN);
- PEC: regione.marche.protocollogiunta@emarche.it;

In particolare, Lei potrà esercitare i Suoi diritti specificando l'oggetto della Sua richiesta, il diritto che intende esercitare ed allegando la fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

Struttura incaricata dell'espletamento della procedura:

Regione Marche, Giunta Regionale – Direzione Attività Produttive, Imprese e Cultura, Via Gentile da Fabriano, 9 – 60125 Ancona +39.071.8062297 +39.071.8062116

PEC: regione.marche.culturaeimpres@emarche.it
PEO: direzione.culturaeimpres@regione.marche.it

ULTERIORI RIFERIMENTI:

Dirigente: Daniela Tisi **Responsabile del Procedimento:** Claudia Lanari (e-mail: claudia.lanari@regione.marche.it - tel. 071 8062334)



Proposizione di reclamo e segnalazione al Garante Ricorrendone i presupposti, Lei ha, altresì, il diritto di proporre reclamo all’Autorità di controllo dello stato di residenza (ex art. 77 Reg. n. 679/2016), secondo le procedure previste dall’art. 142 del D.lgs. n. 196/2003, emendato dal D.Lgs. n. 101/2018.



DPO/RPD Il Responsabile per la protezione dei dati (RPD/DPO) designato dal Titolare, al quale Lei potrà rivolgersi, è la Slalom Consulting srl - contattabile al seguente indirizzo di posta elettronica: rpd@regione.marche.it.